# CATALOGUE D'UNE BELLE COLLECTION DE TABLEAUX.

QUE LE SIEUR PIERRE BOETENS, a depuis peu apporté d'Hollande, ils ſont la plus grande partie des Maîtres recherchez; Italiens, Flamans & Hollandois: & enſuite quelques petits Rubis ſur du papier, & Boucles d'oreilles montées en petit Rubis & Amatis; une Bague avec un grand Amatis de la plus belle couleur, & pluſieurs piéces d'Agathes orientales. Ces Curioſitez ſeront venduës le Lundy 13 Avril 1744. à trois heures après midy & jours ſuivans de relevée, chez M. de la Broce, à l'Hôtel d'Armanagnac, ruë du Chantre, près la place du vieux Louvre; les Curieux qui ſeront intéreſſez pourront venir examiner leſdits Tableaux & autres articles dénommez ci-deſſus, quatre jours avant la Vente, à commencer le Lundy & Mardy, le Vendredy & Samedy, le 6, le 7, le 10, le 11 de ce préſent Mois d'Avril, depuis dix heures du matin juſqu'à quatre heures après midy.

N°. 1. DEux Pandans repréſentans deux beaux payſages, par P. V. Bemel Peintre du Roi de Suede, de la hauteur de 30 pouces ½ large de 42 pouces.

2. Un Clair de Lune qui imite la nature dans un beau payſage, par Vendeiner, 28 pouces de hauteur, large de 32 pouces.

3. Un S. Pierre très-bien peint après nature par Eſpagnolet, de la hauteur de 28 pouces ½ large de 24 pouces.

4. Un S. Paul très-bien coloré par Rimbrant-Van-Rhei de la hauteur de 26 pouces de large, 22 p. ½.

5. Une Marine par P. S. de hauteur 7 pouces ½ larg. 10 pouces.

6. Une Nativité ſur cuivre peint d'un grand finit, de

la maniere de Raphael, hauteur 9 pouces ½ large 7 p.

7. Un jeune Garçon jouant avec un bouc peint très-moëleux par Rimbrant Van- Rhein de son meilleur temps hauteur de 49 pouces, large 42 p. ½.

8. Un S. Jerôme peint d'une belle couleur extraordinaire par Bartolet, hauteur de 31 pouces, large de 21 p. ½.

9. Une Laitiere dans un beau paysage avec plusieurs animaux très bien peint par Miquel'Ange de Bataille, hauteur 23 pouces, largeur 29 p.

10. Un petit Tableau de cabinet représentant un S. Paul avec un Livre à la main, très-bien fini par G. Douw, dans la maniere de Rimbrant, hauteur 11 pouces, ½ largeur 9 p.

11. Le Jugement de Paris sur cuivre, par Rotenamer, dans la maniere de Paul Veronese, hauteur de 11 pouces, ½ large de 16 p. ½.

12. La vûë de la Ville d'Arlem en Hollande & la Blancherie des environs, & les vûës du bois par Jacob Rusdal, hauteur 19 pouces, large 23. p.

13. Deux Pandans représentant des dedans de chambres avec plusieurs figures fumant une pipe & d'autres ouvrages par Adrien Ostade, hauteur de 16 pouces, ½ large 14 p.

14. Un Port de mer avec plusieurs barques & un paysage par Paul Brill, hauteur 19 pouces, large 25 p.

15. Un beau Tableau de Cabinet représentant un combat du Mardy gras contre le Carême avec plusieurs figures par Adrien Braur; ce Tableau est un des plus singulier & définit qu'il est fait, hauteur 16 pouces large 21 p.

16. Une Dame habillée à la Polonoise par Deguelder pere, Eleve de Rimbrant, peint comme si c'étoit de son Maître, hauteur de 25 pouces, large 20 p.

17. Un Tableau de Cabinet représentant un portrait avec une main tenant un Livre très-bien exécuté par Pierre-Paul Rubens de son meilleur temps, hauteur de 24 pouces, large 18 p. ½

18. Un très-beau paysage par Jacob Rusdal, hauteur de 19 pouces, ½ large 25 p. ½

19. Un beau Tableau de Cabinet représentant la vûë

par derriere du Palais de la Cour de Bruxelles, les figures & les animaux sont peint par Jean Brughel, de velours d'une force extraordinaire & l'architecture par Fredemans, hauteur de 15 pouces, large 25 p.

20. Un très beau paysage peint comme Claude Lorain à Kerems, hauteur 24 pouces, large 20 p $\frac{1}{2}$

21. Un magnifique petit Tableau de Cabinet représentant une femme qui dévide, par Louis Demony, étant appuyée sur un tonneau où il a des cruches, baquets, paniers, choux & tapis, tout peint par Giradouw de son plus finit qu'il ait fait, hauteur de 8 pouces, large 6 p. $\frac{3}{4}$

22. Un beau Tableau représentant des joueurs à l'amour par Miquel'Ange de Bataille, peint comme de Morillot, hauteur de 14 pouces, $\frac{1}{2}$ large 18 p. $\frac{1}{2}$

23. Un beau Tableau rempli de figures peint d'une grande legereté par Corneille du Sart, aussi bon que le meilleur Hostade, hauteur de 12 pouc. large 16 p. $\frac{3}{4}$

24. Un portrait d'un veillard lisant dans un Livre par Antoine Vandyck. Un autre représentant S. Jacques après Rubens, étant les deux pendans de hauteur de 22 pouces, large 17 p. $\frac{1}{2}$

25. Un retour de chasse composé de sept figures, cinq chiens, deux lievres & plusieurs sortes de fruits & du gibiers; la carnation est peinte par Rubens & les draperies & quelques autres touches par un de ses meilleurs Eleves. Et les animaux & fruits & gibiers par Scenedre, de son meilleur qui s'est vû de lui: ce Tableau vient du fameux Cabinet de feu M. Vanouque Membre de la Magistrature de la Haye; ce Tableau est un des plus gay, les couleurs en sont d'une beauté extraordinaire, sa hauteur est de 53 pouces, large 17 p.

26. Adam & Eve dans le Paradis Terrestre, composé d'un grand nombre d'animaux; ce Tableau est d'un grand fini, que peu de curieux auront vû un semblable ouvrage, par le Vieu-Ondecouter, la hauteur de 10 pouces, $\frac{1}{4}$ large 15 p.

27. Deux petits paysages en rond sur cuivre, peint très-fins par Bartholomi Brehenberg, grandeur 3 pouces $\frac{3}{4}$ dans son diamêtre.

28. Deux autres pendans sur cuivre de la même grandeur & du même Maître.

29. Un petit Tableau de Cabinet représentant plus de vingt petites barques avec des Pêcheurs, de Cabilot, ce petit Tableau est d'une ordonnance très-singuliere & des plus finis, & plus finit & coloré que Jean Brughel de Velours ait fait, il est grand de 6 pouces de diamêtre.

30. Un beau paysage très chaux avec plusieurs petits bestiaux, par G. V. Guen. 1657, hauteur 22 pouces, large 21 p. $\frac{1}{4}$

31. La fuite d'Egipte avec une gloire des Anges dans le Ciel très-bien exécuté par Corneille-Olstens, sa hauteur de 24 pouces, large 23 p.

32. Un bain de Diane dans un beau paysage, par le Vieu-Ondecouter, les figures très-bien dessinées par Corneille-Polimburg, hauteur de 13 p. large 14 p.

33. Une Nativité sur cuivre, par le jeune Franc, hauteur de 14 pouces, $\frac{1}{4}$ large 11 p. $\frac{1}{4}$

34. Un herbier & plusieurs autres figures peint d'une grande maniere par Thomas de Wek.

35. L'Adoration des trois Rois, Tableau très-fini & bien exécuté par R. Brakbceh 1685, de son meilleur qui s'est vû de lui, hauteur de 14 pouces, large 11 p.

36. Deux petits Tableaux de Cabinet, l'un représentant une vieille femme qui file; l'autre un homme tenant un pôt à bierre à la main avec quelques autres ornemens, peint après nature par Adrien Ostade, de la plus belle couleur qu'on peut trouver de lui, hauteur 10 pouces, large 8 p.

37. Un autre Tableau représentant Persé & Endromede avec un grand nombre de figures & d'un grand fini dans un beau paysage, par L. F. Bourg, l'a 1730. Eleve du Chevalier Vandevere, hauteur de 24 pouces, large 31 p.

38. Un beau Tableau de Cabinet extraordinaire, composé de cinq figures représentant une Descente de Croix avec la Sainte Famille, peint par Pierre-Paul Rubens, de son meilleur temps, les curieux auroient grande peine de trouver un semblable Tableau qui

ſeroit à vendre dans l'Europe; il eſt d'un deſſein extraordinaire & d'une belle couleur, marque de cela le fameux Peintre le Chevalier de Mor à Laïde a gardé ce même Tableau quarante ans pour ſon étude, ſans le vouloir vendre de ſon vivant, hauteur de 54 pouces, large 40 p.

39. Deux pendans repréſentant des fleurs & des fruits chaque, avec une figure par Verbriglt, les figures par Aicens, hauteur de 16 pouces, large 20 p. $\frac{1}{2}$

40. Un payſage ſur cuivre, repréſentant S. Hubert dans la maniere de Paul Bril, hauteur de 24 pouces, $\frac{1}{2}$ large 20 p.

41. Un très-fin petit Tableau de Cabinet, repréſentant un Peintre dans ſon Entichambre joüant du violon avec pluſieurs autres petites figures & autres ouvrages peint par Douven fameux Peintre de défunt l'Electeur Palatin; c'eſt un des plus beaux Tableaux qu'il ait fait, tant pour ſa couleur que pour ſa délicateſſe, hauteur de 12 pouces, $\frac{3}{4}$ large 10 p.

42. Le Portrait de Vendeque venant *incognito* auprès de Francalſe pour ſe faire Peindre de lui connu par l'Hiſtoire : il eſt peint d'une legereté, d'une liberté extraordinaire par Francalſe, quoiqu'il ne ſoit pas connu, il étoit un très-grand Maître dans ſon Art, hauteur de 29 pouces, $\frac{1}{2}$ large 25 p.

43. Un autre Tableau qui pourroit ſervir de pendans par le même Maître, repréſentant un Pêcheur avec un panier très-bien deſſiné, hau. 30 p. $\frac{3}{4}$ large 23 p. $\frac{3}{4}$

44. Deux pendans, l'un repréſentant le portrait de Francalſe, les deux pendant par lui-même; l'autre un Bourguemeſte Darlêm ſont pendant, s'il étoient de Vendeque, hauteur 31 pouce, large 24 p.

45. Un très-beau Tableau de Cabinet repréſentant un marché de village avec une grande quantité de petites figures, chariots, charettes, barques & animaux, châteaux & maiſons & beaux payſages dans le lointain très-amuſant, par Jean Brughel de Velours. C'eſt un de ſes capitals Tableaux que l'on voit de lui, hauteur de 16 pouces, $\frac{1}{2}$ large 27 p.

46. Un beau Tableau repréſentant une vieille maiſon

de paysan dans un beau paysage & quelques figures très-bien finies & exécuté, par Adrien Ostade, & le paysage par Corneille Decker, hauteur de 29 pouces, ½ large 24 p.

47. Deux pendans représentant un Officier Moscovite & l'autre une Dame par Fabricus ci-devant Bourguemestre de Laïde a appris à peindre d'après Rimbrant, hauteur de 31 pouce, large 25 p.

48. Un très-beau petit Tableau de Cabinet représentant différens fruits & petits animaux d'un fini & d'une legereté extraordinaire par Mignon; c'est un chef-d'œuvre de lui qu'il a toûjours gardé dans son vivant pour son étude, hauteur de 12 pouces, ½ large 10 p.

49. Deux pendans représentant des paysages, plusieurs figures & animaux très-bien exécutés, par Baut & Baudouin, hauteur 16 pouces, lar ge 22 p.

50. Un Tableau très-divertissant représentant des paysans jouant aux cartes, avec autres ouvrages, par David Teniers, hauteur de 15 pouces, large 20 p.

51. Un bain de Diane dans un beau paysage bien exécuté, par Corneille Olstens, haut. de 19 p. large 22 p.

52. Deux pendans pieces de Cabinet très-fins, par Rimbrant Van-Rhein de son meilleur temps, hauteur de 8 pouces, ¾ large 8 p. ½

53. Un autre petit Tableau de Cabinet représentant une Magdelaine par Polimbourg avec une gloire des Anges au Ciel tenant une Croix & un beau petit paysage très-fini d'une belle couleur, hauteur de 11 p. large 8 p. ¾

54. La fuite de Jacob hors d'Egypte, avec un grand d'animaux & autres animaux, par Benedete de Castilione, hauteur de 37 pouces, ½ large 54 p.

55. Un très-beau paysage avec plusieurs figures & animaux, peint d'une grande beauté par Devese, hauteur de 34 pouces, ½ large 55 p. ½

. Un très-beau Tableau de Cabinet très-rare à trouver, représentant le Pere Silene, composé de quatorze figures & animaux, & grappes de raisins, & un petit paysage dans le lointain, par Pierre-Paul Rubens, selon l'écrit que j'ai trouvé par derriere en

Latin avec son propre nom : il a été peint à Anvers. Ce Tableau est peint d'une belle couleur si transparant que de ma vie j'aie vû de lui, étant très-bien conditionné, hauteur 29 pouces, large 25 p. $\frac{1}{2}$

57. Un bacanal dans un beau paysage, par le petit Jordans d'Hollande, hauteur de 24 pouc. large 30 p. $\frac{1}{2}$

58. Un beau Tableau de Cabinet représentant le Roi Aserus, contenant trois figures, par A. Degelder, la hauteur de 29 pouces large 35 p.

59. Un très-magnifique Tableau de Cabinet représentant un beau paysage, figures & plusieurs différens animaux d'une couleur très-vive, & touché d'un pinceau très-hardi, par D. Vandeues l'aîné, 1689. C'est un chef-d'œuvre de ce Maître, hauteur de 29 pouces $\frac{1}{2}$ large 38 p. $\frac{1}{2}$

60. Un très-beau Tableau de Cabinet représentant un liévre mort & autres gibiers, par Zeman : il est d'un fini & moulu, comme si il seroit peint de Miris ou Douw, hauteur de 37 pouces, large 31 p.

61. Un beau Tableau de Cabinet représentant le Siége de la capitale Ville de Gronengue, assiégée par Bernard Wangal, connu par l'Istoire d'Hollande, composé d'un si grand nombre de figures qu'il est impossible de les compter ; & plusieurs autres ouvrages, par Wauvermens, hauteur de 36 p. large 45 p.

62. Un beau Tableau très-divertissant, représentant une foire de village l'à où plusieurs paysans & paysannes dansans & ce divertissans devant un cabaret avec une grande quantité de figures ; & un beau paysage & une belle terrasse sur le devant par Adrien Ostade : il n'est pas des plus finis de lui ; mais il est le plus capital & d'une belle couleur qu'on peut voir de ce Maître, hauteur de 52 pouces, large 50 p. $\frac{1}{2}$

63. Un petit Tableau singulier de Cabinet, peint en mignature pointillé, représentant la bataille des Amazonnes avec une grande quantité de figures & de chevaux, par René, hauteur de 7 p. $\frac{1}{2}$ large 10 p. $\frac{1}{4}$

64. Deux petits Tableaux de Cabinet en mignature d'un grand fini, l'un représentant un charlatan voulant arracher une dent à une fille & plusieurs autres

ouvrages; & l'autre un herbier, deux répétitions, par Girardouw, après ceux qui ſont peint en huille, hauteur de 5 pouces, large 4 p.

65. De plus, cent ſoixante-ſept rubis tailé oriental, péſant K. 39 ſcart.

66. Autre, cent quarante-cinq petit rubis taillé, oriental, péſent 20 K.

67. Cent trente-cinq petits rubis taillé, oriental péſent 20 K.

68. Cent trente-quatre petits rubis taille, oriental péſent 20 K.

69. Deux boucles d'oreilles monté en neuf d'amour avec ſoixante-quatorze petits rubis oriental, balé, eſpiné.

70. Deux boucles d'oreilles montées avec ſix amatis & huit petits rubis

71. Une bague avéc un grand amatis, monté en or de la plus belle couleur.

72. Deux piéces d'agates orientales, propre à faire une tabatiere de Dame.

73. Quatre morceaux d'agathes orientales.

74. Deux morceaux d'agathes & un morceau de cornaline

75. Deux belles plaques d'hagathe orientale, arboriſées chacun un petit défaut au milieu.

76. Deux grandes plaques d'agathe orientale.

77. Deux petites plaques d'agathe orientale en façon de coquille.

78. Quatre plaques d'agathes orientale, ovales.

79. Une avec un petit défaut au milieu.

80. Quatre petites plaques d'agathes orientale, ovale.

81. Deux plaques d'agathes orientale, figurées.

82. Deux petites plaques d'agathes orientales, ovales.

83. Un Tableau repréſentant un garçon qui joue avec un chien, & d'autres ouvrages très bien peint par Martin de Ondecoucker, hauteur de 3 p. large 2 p. $\frac{1}{2}$

84. Pomona dans un beau payſage, par Colart, très-bien peint, Eleve de Vandeque, hauteur de 22 pouces, $\frac{1}{2}$ large 20 p. $\frac{1}{2}$

*Leſdits Tableaux ſont meſurés ſans bordure avec la meſure de Paris.*